

Wake Up - Pourquoi ce projet ?

Bonjour,

je suis Christophe Cossé, auteur et réalisateur de documentaires et d'émissions d'aventure et de découverte pour la télévision. Je suis aussi producteur des mêmes types de programmes.

GENÈSE

Mes principales productions et réalisations concernent des programmes sur l'aventure, la communication inter-espèces, la nature, l'anthropologie, les faits de société, "La Carte aux Trésors", "Les Clés de la Ville", "Fous de baleines", une série sur la guerre de 14-18, et dernièrement "Hold Up" sur la situation sanitaire en France, sont quelques unes de mes références.

Après 30 ans passés dans le domaine de la découverte, du voyage et des faits de société, je souhaite maintenant produire et réaliser une série de 6 documentaires intitulée Wake-Up sur l'éveil des consciences. Tous les tournages ont été effectués ces six derniers mois.

LE PROJET

Ce projet de série documentaire est une approche épistémologique sur le vivant. Ainsi, il réunit tout un aréopage de scientifiques, d'artistes et d'êtres spirituels.

INTENTION DU FILM

Wake-Up est une invitation à découvrir le merveilleux de la création, à travers le témoignage de chercheurs aussi bien dans le domaine de la physique que dans celui de la médecine, de la biologie, de la chimie, de l'acoustique, mais aussi au travers de réflexions de philosophes, d'anthropologues, d'agriculteurs, de chamans, de méditants ou d'écrivains.

En somme, tout ce qui a trait à l'interdépendance du vivant, et ce, vu à travers le prisme de l'énergie, de l'information et de la Conscience.

Il s'agit de prendre conscience que notre réalité peut être une illusion, et que nous sommes tous unis, interconnectés et pas seulement par des réseaux de communication perfectionnés ou par une technologie de pointe, mais surtout par l'énergie et l'information qui constituent notre univers, notre vivant, par ce qui constitue nos molécules et nos atomes.

En fait, tout est fréquence et vibration. Il n'y a pas un élément de notre environnement quotidien, de la nature ou de l'univers qui n'émette pas de fréquence. La physique quantique et les neurosciences nous le démontrent chaque jour. L'on pourrait appréhender le monde qui nous entoure par sa matière, son volume, sa densité, sa quantité ou sa qualité, mais la réalité de la nature est toute autre. Le volume d'un atome n'est que du vide. Tout est énergie et information.

Chacun des intervenants de la série propose cette approche différente du vivant, de la nature qui nous environne, et de notre nature propre. La science et la physique quantique, en particulier, rejoignent ainsi la philosophie grecque antique, les intuitions des mystiques et les principes des grands courants spirituels. Wake-Up est un partage de ma quête à un large public.

Avec ma petite équipe, **nous sommes parvenus à enregistrer 31 interviews** que nous allons compléter dans les semaines à venir. **Nous avons pu les effectuer sur nos deniers personnels, grâce à l'aide bienveillante, à l'implication et à la communion de chacun autour de ce projet.**



NOUS AVONS BESOIN DE VOUS

A présent, pour le concrétiser, nous allons avoir besoin de structurer une équipe de production pour gérer les aspects administratifs et juridiques, pour acquérir les droits sur des images d'archives, pour faire intervenir d'autres scientifiques qui confirmeront l'écriture et les propos du film, et surtout pour financer les équipes et le matériel de montage, de mixage, et pour assurer le suivi de la promotion de la série, et de sa parfaite diffusion.



POURQUOI SUIS-JE SUR TIPEEE ?

Comme la série documentaire repose sur un principe narratif propre aux séries, nous avons prévu de monter les films selon la progression de cette fantastique découverte du vivant depuis l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Chaque film de la série a de ce fait une thématique principale, dans un voyage éclairé sur le merveilleux du vivant et de la création.

Le budget de chaque film a été estimé à 60.000€.

Il y a un coût de série, regroupant les **tournages** et les **frais** s'y rapportant, ainsi que les salaires ou prestations qui en découlent, les **coûts de production** comme le suivi de la, **promotion**, les **relations avec les internautes ou la presse**, les **frais généraux** de la société Tomawak, et un coût unitaire qui concerne lui le façonnage proprement dit de chaque film, du **montage** aux **archives**, en passant par la **création musicale**, le **traitement de l'image**, des **versions étrangères** ou le **mixage**.

Sur les 60.000€, il y a environ 20% pour le coût de série, et 80% pour le coût unitaire. Les comptes seront présentés en toute fin de production.

Nous avons prévu de monter chaque film en 4 à 5 semaines.

Si nous recevons suffisamment de soutiens, nous envisageons de réaliser deux films en parallèle sur cette période de 4 à 5 semaines.



À QUOI SERVIRA VOTRE CONTRIBUTION ?

Chaque participation reçue va nous permettre, à priori mensuellement, de **financer en priorité le montage**. Notre but est avant tout de boucler la série au plus vite, même si nous n'avons pas les moyens de nous rémunérer, ou de rémunérer les équipes de tournage qui ont participé à ce projet de façon bénévole et bienveillante. Ce n'est que lorsque nous aurons fini notre projet que nous examinerons la possibilité de nous rémunérer.



QUELLES SONT LES CONTREPARTIES ?

Merci de vos dons, de votre implication, de votre soutien !

Sans vous cette belle aventure à la découverte du vivant et de la Conscience ne pourrait voir le jour, nous vous en sommes très reconnaissants !

Vous avez le choix d'un tip libre, sans contrepartie, mais aussi d'un tip avec contrepartie, vous permettant de bénéficier de certains avantages que nous réservons à la communauté des êtres (R)éveillés...

Vous pouvez donner une fois pour toute, comme vous pouvez aussi faire un don mensuel, avec un montant constant ou un montant différent. A vous de voir !

Selon votre niveau de participation, vous pouvez avoir différents statuts; bien évidemment, si vous avez déjà participé, vous cumulez vos dons et pouvez accéder à un statut supérieur !

Choisissez selon vos moyens et selon votre adhésion au projet.